

ARCHIVO BODEGA ARIZU

Descripción general

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Forma(s) autorizada(s) del nombre: Archivo Bodega Arizu

Otra(s) forma(s) del nombre: ABA

Tipo de institución que conserva los fondos de archivo: Municipalidad de Godoy Cruz y Junta de Estudios Históricos de Godoy Cruz

Área de Contacto

Dirección (calle) Belgrano 1322

Ciudad Godoy Cruz

Provincia Mendoza

País Argentina

Código postal M5501AQB

Correo electrónico archivoarizu@gmail.com

Contacto principal Fabiana Mastrangelo

Tipo de contacto Atención al público

Estado del Fondo

Fechas extremas 1887-1991

Volumen y soporte de la unidad de descripción

El contenido del fondo documental hallado en el subsuelo de la antigua Bodega Arizu que hoy llamamos Archivo Bodega Arizu está constituido por 1200 libros documentales; 900 cajas archiveras y biblioratos; 50 planos; 1300 legajos de personal; y 1000 revistas vitivinícolas. Estos son números aproximados de lo registrado hasta el momento y resta incorporar material del subsuelo.

Instrumentos de descripción: Descripción general, Cuadro de clasificación (en proceso), Inventario (Base de datos /soporte informático).

ÁREA DE CONTEXTO

Productor: Bodega Arizu

Historia institucional/Reseña:

Bodega Arizu, productora del fondo documental

La bodega se inició como Sociedad Arizu Hermanos, en 1888. La familia Arizu era originaria de Unzué (Navarra, España). Balbino Arizu, el hermano mayor, fue el primero que emigró a la Argentina entusiasmado por su coterráneo Bernardino Izuel que ya trabajaba en Mendoza en la construcción de canales. Luego inició la empresa vitivinícola junto a sus hermanos Clemente y Sotero.

El casco de la bodega se construyó a partir de 1891 y se encuentra en lo que es hoy la avenida San Martín 1515 de Godoy Cruz, principal arteria del Gran Mendoza que lo atraviesa de

norte a sur. La empresa fue uno de los principales emporios bodegueros surgidos a fines del siglo XIX. En la época de oro de la vitivinicultura mendocina (1910-1930) Arizu se encontraba entre las 7 bodegas más importantes de Mendoza.

La familia Arizu fue su propietaria hasta 1978. En este año fue adquirida por el Grupo Greco y en 1980 fue intervenida por el gobierno nacional. Continuó funcionando como Bodegas y Viñedos Arizu hasta el año 1991 en que cierra definitivamente como empresa.

El predio de cuatro hectáreas de Godoy Cruz incluía el edificio, los bienes muebles y el archivo de libros y papeles de la ex bodega. Fue comprado en 1998 por la empresa CENCOSUD para realizar un hipermercado. En 1999 por iniciativa de vecinos, funcionarios y profesionales se gestionó la declaratoria como Monumento Histórico Nacional a partir del Decreto del Poder Ejecutivo Nacional número 339 de 1999. Esta medida impidió su demolición. Sin embargo, durante más de veinte años el conjunto edilicio sufrió un deterioro y abandono general, incluso se derrumbaron sucesivamente las tres naves de adobe primigenias.

La Ordenanza 6725 de 2017 declaró de interés municipal el inmueble. Y, al año siguiente, la Legislatura Provincial dictó la Ley de utilidad pública. De este modo el referido espacio quedó sujeto a expropiación. A partir de esta normativa legal el terreno y edificio fue expropiado. Hoy el conjunto edilicio, los bienes muebles y el archivo de la ex bodega son propiedad de la Municipalidad de Godoy Cruz que tomó posesión, en 2019, y comenzó a realizar trabajos de limpieza y mantenimiento y elaboró el MASTERPLAN.

Los sectores a preservar fueron determinados, en 2020, por la Municipalidad y validados por la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos. Al año siguiente, en 2021, se realizó el llamado a licitación por el gobierno comunal para la primera y segunda etapa de las obras de puesta en valor que se iniciaron en 2022 y se inauguraron en 2023 y 2024, respectivamente.

Cronología de la Empresa y de su Edificio

1887: Antecedente familiar en la producción de vino

1888-1978: Propietario familia Arizu

1978: Propietario Grupo Greco

1980: Intervención nacional

1991: Cierre definitivo como empresa

1998: Propietario del edificio CENCOSUD

1999: Monumento Histórico Nacional

2017: Ordenanza declara de interés municipal el inmueble

2018: Ley provincial dicta la utilidad pública. Sujeto a expropiación

2019: Toma de posesión del inmueble por la Municipalidad de Godoy Cruz

2019: Hallazgo del fondo documental. Análisis por la Junta de Estudios Históricos de GC

2022: Inicio de las obras de recuperación del edificio por la Municipalidad y del

Archivo por la JEHGC

2023: Inauguración de la primera etapa de las obras

Exposición de material del Archivo en el Espacio Arizu

2024: Inauguración de la segunda etapa de las obras

Contexto cultural y geográfico

Godoy Cruz es uno de los dieciocho departamentos que conforman Mendoza (provincia de Argentina) y es el tercero más poblado en el oasis norte de la provincia con un número de habitantes cercano a los 200.000 habitantes. La industria, el comercio y los servicios son sus principales actividades económicas. Históricamente el poblado se comenzó a formar a mediados del siglo XVIII y fue creado administrativamente en 1855 como Villa.

A fines del siglo XIX y principios del XX recibió una masiva inmigración de diversas nacionalidades y se inició el auge vitivinícola. Se construyeron bodegas y una suerte de pueblos industriales en sus alrededores. Se crearon clubes y asociaciones con activa participación de obreros, vecinos y empleados como el popular Club Godoy Cruz Antonio Tomba, la Sociedad Italiana Cristoforo Colombo o el Andes Talleres Sport Club, entre otros.

El sector poblacional originario (hoy es la Plaza Mayor Tomás Godoy Cruz, su casco histórico-cívico) se ubica a 4 km de la capital de Mendoza. Los eventuales líderes sociales, políticos o religiosos podían interactuar e integrar la dirigencia mendocina sin una clara necesidad de conformar una elite exclusivamente local. Esto evitó la constitución de una supremacía godoycruceña como sucedió en otras poblaciones o departamentos alejados o situados en límites fronterizos. Se fue acentuando en Godoy Cruz a lo largo de dos siglos una configuración socio-histórico-política horizontal, participativa y vecinal.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: El fondo se compone de la documentación reunida por la Bodega Arizu en su etapa productiva desde 1887 hasta 1991.

La Bodega Arizu contiene el archivo vitivinícola más completo de la República Argentina, conservado en el lugar de origen.

Constituye un patrimonio de inestimable valor testimonial y una fuente documental de primera mano. Su recuperación asegura la transmisión del legado cultural a las generaciones futuras y hace posible difundir la memoria vinculada a la industria que en el siglo XX colocó a Mendoza como la productora de vino más importante del país.

Los edificios de la bodega Arizu y su archivo constituyen un conjunto patrimonial con importantes valores históricos, culturales, arquitectónicos, urbanos y sociales, representativos de la identidad y memoria, ligados a valores y afectos de los ciudadanos de Mendoza y Godoy Cruz.

La puesta en valor está a cargo de la Junta de Estudios Históricos de Godoy Cruz que en 2022 obtuvo el primer lugar en el concurso nacional Desempolvando Archivos organizado por la Fundación Williams y Bunge y Born. Y a partir de ese año, ABA (Archivo Bodega Arizu) integra la Red de Archivos de Empresas de la República Argentina.

Entre los títulos de los libros de ABA citamos los siguientes: caja, diario, vino, uva, constitución de asambleas y accionistas, entrada y salida de almacén, pedidos, remesas, letras a pagar, inventario, balance, stock, subdiario de sucursales, cuentas corrientes, cuentas personales, caja y banco, compras y gastos, deudores por ventas, planilla de saldos, bienes de uso, fincas, trabajadores (toneleros, carreros, contratistas, taller), bodegas, planillas de personal casa matriz y las fincas, informe de administración de contadores revisadores.

También se han hallado libros copiadores de cartas, de comprobante diario, de expedición de vinos, de consumo local, de notas de débito y crédito, de cartas a Buenos Aires, de cartas de porte, de facturas y notas generales, de cartas generales, de cartas a Villa Atuel, de oficina química.

Otro tipo de material son los libros de comprobante de pago a proveedores, bancos (Londres, Español, Provincial, Nación e Industrial), créditos, desvíos del ferrocarril a la bodega, Compañía Argentina de Películas Cinematográficas, Club Gimnasia y Esgrima, Tiro Federal, Harinas Molino Castaño y Marini, entre otros, como así también comprobantes de contribuciones (donaciones), por ejemplo al Hospital Español o la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

Por otra parte, son muy ilustrativos, de las diferentes etapas de la empresa, los libros de visitantes provenientes de localidades provinciales, nacionales o internacionales, como así también los planos y mapas de obras en fincas, bodegas y sucursales. También se encuentra una serie de libros complementarios a la labor contable y administrativa como los del Gimnasio Arizu, de atención médica a empleados, de la Fundación Arizu, de la Sociedad de Beneficencia o de novedades del personal de vigilancia.

Se hallaron interesantes datos referidos a la historia de Godoy Cruz y de Mendoza, tales como los recibos de aportes de los Arizu a la construcción de la Iglesia San Vicente Ferrer (1908), hoy Basílica; pagos por sostenimiento del Hospital El Carmen (1925 a 1927); aportes a la Caja de Maternidad e Infancia (1939 a 1941); libros de explotación de fincas (Atuel, Las Palmas, La Perla, Chachingo); libros copiadores de cartas firmadas por Balbino Arizu y dirigidas a proveedores y clientes; pagos por desvíos del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico a la bodega; libros de registro de firmas por visitas a la bodega (entre 1939-1974); entre otros.

Es oportuno recordar que la fisonomía urbana del departamento se transformó con la instalación de bodegas creadas por inmigrantes tales como Arizu, Tomba, Escorihuela, Filippini, Cremaschi, Calise, Tonelli, entre otros.

La documentación conservada en el archivo de la antigua bodega Arizu da cuenta de esa red social de inmigrantes, especialmente, españoles que fueron atraídos por las oportunidades de trabajo y los relatos de quienes prosperaban en estas tierras. La bodega a través de su principal impulsor, Balbino Arizu, abrió un camino para que emigraran hermanos, amigos y vecinos de su comunidad natal Unzué y también de otras localidades de España.

Valoración selección y eliminación

La documentación es de guarda permanente.

Nuevos ingresos Fondo cerrado.

Organización. La documentación fue clasificada a partir de criterios funcionales. (Estructura interna, ordenación y/o sistema de clasificación, puede ejemplificarse claramente en el Cuadro de Clasificación o Modelo de inventario)

ÁREA DE ACCESO Horarios de apertura: lunes a jueves 9 a 13 hs. Horario de consulta de archivo: martes y miércoles de 9 a 12.30 hs. Visitas guiadas al archivo y museo Arizu: jueves de 9 a 12.

Condiciones y requisitos para el uso y el acceso: El acceso es gratuito y libre. El investigador / consultante debe mostrar su DNI (o pasaporte en caso de ser extranjero) al ingresar al Archivo al personal, quien lo registra en una planilla. Hay restricciones en la consulta en el caso que la documentación requerida se encuentre en regular estado de conservación. Toda la documentación manuscrita se consulta con guantes de látex que el usuario deberá traer. No se permiten fotocopias de los manuscritos ni fotografías con flash.

Accesibilidad: actualmente por calle Belgrano 1322, Godoy Cruz. Los baños están adaptados para personas con movilidad reducida. Transportes: accesibilidad por transporte público y vehículo particular sin estacionamiento.